

**Concurso Público**

REF. EDITAL Nº 4/2013

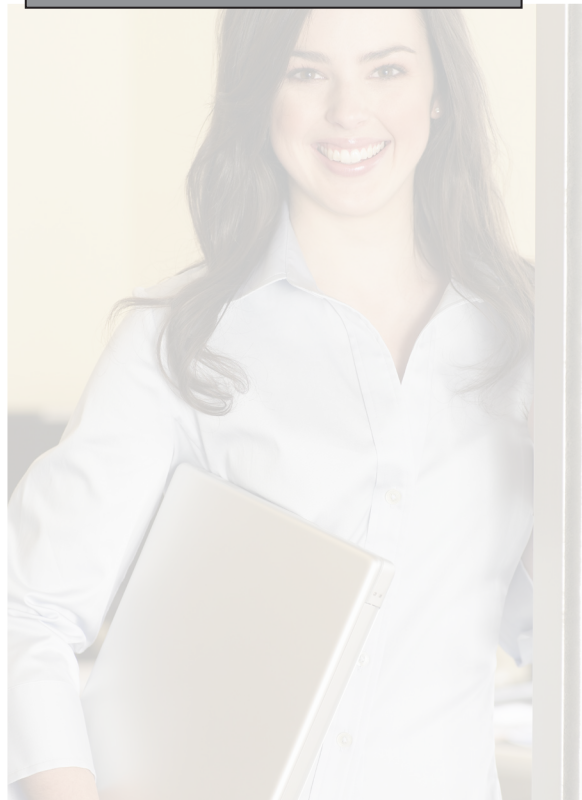
NÍVEL SUPERIOR - MANHÃ**Cargo****ANALISTA ADMINISTRATIVO -
JORNALISMO****ATENÇÃO**

O Caderno de questões possui 50 (cinquenta) questões objetivas, numeradas sequencialmente, de acordo com o exposto no quadro a seguir:

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico e Matemático	11 a 15
Legislação Aplicada à EBSERH	16 a 20
Legislação Aplicada ao SUS	21 a 25
Conhecimentos Específicos	26 a 50

INSTRUÇÕES

1. Na sua Folha de Respostas, confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
2. O único documento válido para avaliação da prova é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica **transparente** de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser realizado da seguinte maneira: ■
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (minutos) do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. A retirada da sala de prova dos 3 (três) últimos candidatos só ocorrerá conjuntamente.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões, desde que aguarde em sala o término da aplicação.
5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - www.institutoaocp.org.br - no dia posterior à aplicação da prova.
6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no **envelope de guarda de pertences**. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas, incorrerá na eliminação do candidato.



-----(destaque aqui)-----

FOLHA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS DO CANDIDATO

Questão	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Resp.																										

Questão	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
Resp.																										

O gabarito oficial preliminar e o caderno de questões da prova objetiva estarão disponíveis no endereço eletrônico www.institutoaocp.org.br no dia seguinte à aplicação da prova.

Homenagem ao fracasso

Marcelo Gleiser

Numa sociedade em que o sucesso é almejado e festejado acima de tudo, onde estrelas, milionários e campeões são os ídolos de todos, o fracasso é visto como algo embaraçoso e constrangedor, que a gente evita a todo custo e, quando não tem jeito, esconde dos outros. Talvez não devesse ser assim.

Semana passada, li um ensaio sobre o fracasso no “New York Times” de autoria de Costica Bradatan, que ensina religião comparada em uma universidade nos EUA. Inspirado por Bradatan, resolvi apresentar minha própria homenagem ao fracasso.

Fracassamos quando tentamos fazer algo. Só isso já mostra o valor do fracasso, representando nosso esforço. Não fracassar é bem pior, pois representa a inércia ou, pior, o medo de tentar. Na ciência ou nas artes, não fracassar significa não criar. Todo poeta, todo pintor, todo cientista coleciona um número bem maior de fracassos do que de sucessos. São frases que não funcionam, traços que não convencem, hipóteses que falham. O físico Richard Feynman famosamente disse que cientistas passam a maior parte de seu tempo enchendo a lata de lixo com ideias erradas. Pois é. Mas sem os erros não vamos em frente. O sucesso é filho do fracasso.

Tem gente que acha que gênio é aquele cara que nunca fracassa, para quem tudo dá certo, meio que magicamente. Nada disso. Todo gênio passa pelas dores do processo criativo, pelos inevitáveis fracassos e becos sem saída, até chegar a uma solução que funcione. Talvez seja por isso que o autor Irving Stone tenha chamado seu romance sobre a vida de Michelangelo de “A Agonia e o Êxtase”. Ambos são partes do processo criativo, a agonia vinda do fracasso, o êxtase do senso de alcançar um objetivo, de ter criado algo que ninguém criou, algo de novo.

O fracasso garante nossa humildade ao confrontarmos os desafios da vida. Se tivéssemos sempre sucesso, como entender os que fracassam? Nisso, o fracasso é essencial para a empatia, tão importante na convivência social.

Gosto sempre de dizer que os melhores professores são os que tiveram que trabalhar mais quando alunos. Esse esforço extra dimensiona a dificuldade que as pessoas podem ter quando tentam aprender algo de novo, fazendo do professor uma pessoa mais empática e, assim, mais eficiente. Sem o fracasso, teríamos apenas os vencedores, impacientes em ensinar os menos habilidosos o que para eles foi tão fácil de entender ou atingir.

Claro, sendo os humanos do jeito que são, a vaidade pessoal muitas vezes obscurece a memória dos fracassos passados; isso é típico daqueles mais arrogantes, que escondem seus fracassos e dificuldades por trás de uma máscara de sucesso. Se o fracasso fosse mais aceito socialmente, existiriam menos pessoas arrogantes no mundo.

Não poderia terminar sem mencionar o fracasso final a que todos nos submetemos, a falha do nosso corpo ao encontrarmos a morte.

Desse fracasso ninguém escapa, mesmo que existam muitos que acreditem numa espécie de permanência

incorpórea após a morte. De minha parte, sabendo desse fracasso inevitável, me apego ao seu irmão mais palatável, o que vem das várias tentativas de viver a vida o mais intensamente possível. O fracasso tem gosto de vida.

<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/marcelogleiser/2013/12/1388789-homenagem-ao-fracasso.shtml>

QUESTÃO 01

A expressão sublinhada que NÃO faz referência a uma expressão ou conteúdo mencionado é

- (A) “São frases que não funcionam...”
- (B) “...traços que não convencem...”
- (C) “Mas sem os erros não vamos em frente.”
- (D) “...hipóteses que falham.”
- (E) “...apresentar minha própria homenagem ao fracasso.”

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa INCORRETA quanto à função sintática das expressões em destaque.

- (A) “O fracasso garante nossa humildade...” (sujeito)
- (B) “...própria homenagem ao fracasso.” (complemento nominal)
- (C) “Sem o fracasso, teríamos apenas...” (adjunto adnominal)
- (D) “Desse fracasso ninguém escapa...” (objeto indireto)
- (E) “...escondem seus fracassos e dificuldades...” (objeto direto)

QUESTÃO 03

A expressão destacada que NÃO se classifica como pronome indefinido é

- (A) “...isso é típico daqueles mais arrogantes...”
- (B) “Desse fracasso ninguém escapa...”
- (C) “...o fracasso é visto como algo embaraçoso...”
- (D) “Todo gênio passa pelas dores do processo...”
- (E) “...para quem tudo dá certo...”

QUESTÃO 04

A oração “...mesmo que existam muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.”, pode ser reescrita, sem prejuízo sintático-semântico para o fragmento, por

- (A) ...apesar de existirem muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.
- (B) ...ainda que existem muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.
- (C) ...embora existem muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.
- (D) ...conquanto que existem muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.
- (E) ...porquanto que existem muitos que acreditem numa espécie de permanência incorpórea após a morte.

QUESTÃO 05

“Não poderia terminar sem mencionar o fracasso final a que todos nos submetemos...”

A próclise do pronome destacado ocorre pela atração

- (A) da forma verbal submetemos.
- (B) do pronome indefinido todos.
- (C) da locução verbal poderia terminar.
- (D) do substantivo fracasso.
- (E) do advérbio de negação não.

QUESTÃO 06

Em “O sucesso é filho do fracasso.”, a expressão destacada funciona como

- (A) objeto indireto.
- (B) complemento nominal.
- (C) objeto direto.
- (D) predicativo.
- (E) adjunto adnominal.

QUESTÃO 07

Todas as expressões destacadas a seguir funcionam como artigo definido, EXCETO

- (A) “...sendo os humanos do jeito que são...”
- (B) “...confrontarmos os desafios da vida...”
- (C) “...são os que tiveram que trabalhar...”
- (D) “...ensinar os menos habilidosos...”
- (E) “...são os ídolos de todos...”

QUESTÃO 08

Em “O fracasso garante nossa humildade ao confrontarmos os desafios da vida.”, a oração destacada expressa

- (A) condição.
- (B) tempo.
- (C) concessão.
- (D) consecução.
- (E) proporção.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a respeito das expressões destacadas.

- (A) Em “Se tivéssemos sempre sucesso...”, indica tempo.
- (B) Em “Se tivéssemos sempre sucesso...”, indica condição.
- (C) Em “...muitas vezes obscurece...”, indica modo.
- (D) Em “Semana passada, li um ensaio...”, indica tempo.
- (E) Em “Talvez não devesse ser assim.”, indica modo.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma a seguir.

- (A) Em “...inevitável, me apego...”, a colocação pronominal está de acordo com a norma padrão.
- (B) Em “...tudo dá certo, meio que magicamente.”, a expressão destacada indica o modo de dar certo.
- (C) Em “...seu romance sobre a vida...”, a expressão destacada pode ser substituída por a respeito da.
- (D) Em “...meio que magicamente.”, a expressão destacada pode ser substituída por mais ou menos.
- (E) Em “...sociedade em que o sucesso...”, a preposição destacada não pode ser retirada do fragmento.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO**QUESTÃO 11**

As esposas de César, Fernando e Vinícius são, uma loira, uma ruiva e uma morena, não necessariamente nesta ordem. Uma se chama Daniela, outra Bruna e a outra Rafaela. A esposa de César se chama Daniela. A esposa de Vinícius é morena. A esposa de Fernando não se chama Bruna e não é loira. Os nomes das esposas loira, ruiva e morena são, respectivamente:

- (A) Daniela, Rafaela e Bruna.
- (B) Daniela, Bruna e Rafaela.
- (C) Bruna, Daniela e Rafaela.
- (D) Bruna, Rafaela e Daniela.
- (E) Rafaela, Bruna e Daniela.

QUESTÃO 12

Um aluno levou 1 hora e 40 minutos ininterruptos para fazer um trabalho de matemática. Se ele concluiu o trabalho depois de decorrer $\frac{2}{3}$ de um dia, então que horas ele iniciou o trabalho?

- (A) 14 horas.
- (B) 14 horas e 10 minutos.
- (C) 14 horas e 20 minutos.
- (D) 14 horas e 40 minutos.
- (E) 14 horas e 50 minutos.

QUESTÃO 13

Em uma pequena cidade, circulam apenas dois jornais diferentes. O jornal A e o jornal B. Uma pesquisa realizada com os moradores dessa cidade mostrou que 33% lê o jornal A, 45% lê o jornal B, e 7% leem os jornais A e B. Sendo assim, quantos por cento não leem nenhum dos dois jornais?

- (A) 15%
- (B) 25%
- (C) 27%
- (D) 29%
- (E) 35%

QUESTÃO 14

Observe o quadrado a seguir, suas linhas, colunas e diagonais mantêm um padrão:

1	14	15	4
12	7	A	9
8	11	10	B
C	2	3	16

Quais são os valores de A, B e C respectivamente para que o quadrado mantenha o padrão?

- (A) 5, 13 e 6.
- (B) 6, 5 e 13.
- (C) 13, 26 e 27.
- (D) 34, 5 e 6.
- (E) 4, 7 e 14.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que apresenta a negação da proposição:

“Mauro gosta de rock ou João gosta de samba”.

- (A) Mauro gosta de rock ou João não gosta de rock.
- (B) Mauro gosta de rock se João não gosta de samba.
- (C) Mauro não gosta de rock ou João não gosta de samba.
- (D) Mauro não gosta de rock se, e somente se João não gosta de samba.
- (E) Mauro não gosta de rock e João não gosta de samba.

LEGISLAÇÃO APLICADA À EBSERH

QUESTÃO 16

De acordo com o que dispõe o Estatuto Social da EBSERH, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. A EBSERH fica sujeita à supervisão do Ministro da Saúde.
- II. A EBSERH tem sede e foro no Rio de Janeiro, e atuação em todo o território nacional, podendo criar subsidiárias, sucursais, filiais ou escritórios e representações no país.
- III. O prazo de duração da EBSERH é indeterminado.
- IV. A EBSERH sujeitar-se-á ao regime jurídico próprio das empresas privadas, inclusive quanto aos direitos e obrigações civis, comerciais, trabalhistas e tributários.

- (A) Apenas I, II e IV.
- (B) Apenas I, III e IV.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 17

Os contratos que a EBSERH celebrar ou em que vier a intervir e os atos que envolvam obrigações ou responsabilidades por parte da empresa serão assinados

- (A) pelo Presidente, em conjunto com um Diretor.
- (B) pelo Presidente, em conjunto com um Conselheiro.
- (C) somente pelo Presidente.
- (D) pelos membros do Conselho de Administração, conjuntamente.
- (E) pelos membros da Diretoria Executiva, conjuntamente.

QUESTÃO 18

Conforme o Regimento Interno, o corpo diretivo da EBSERH é constituído

- (A) pelo Presidente e pelos membros do Conselho de Administração.
- (B) pelo Presidente e pelos Diretores que compõem a Diretoria Executiva.
- (C) pelo Presidente e pelos Conselheiros e Diretores.
- (D) somente pelos membros do Conselho de Administração.
- (E) somente pelos Diretores que compõem a Diretoria Executiva.

QUESTÃO 19

De acordo com o Regimento Interno, o contrato de adesão das instituições federais de ensino ou instituições congêneres com a EBSERH será

- (A) proposto pelo Presidente e aprovado pelo Conselho de Administração.
- (B) proposto pelo Conselho de Administração e aprovado pelo Presidente.
- (C) proposto pelo Conselho de Administração e aprovado pela Diretoria Executiva.
- (D) proposto pela Diretoria Executiva e aprovado pelo Conselho de Administração.
- (E) proposto pela Diretoria Executiva e aprovado pelo Presidente.

QUESTÃO 20

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta. As instituições congêneres, conforme a Lei 12.550/2011, são instituições _____ que desenvolvam atividades de _____ na área da saúde e que prestem serviços no âmbito _____.

- (A) Públicas / assistência / do Sistema Único de Saúde – SUS
- (B) Privadas / ensino e de pesquisa / da rede hospitalar privada
- (C) Públicas / ensino e de pesquisa / do Sistema Único de Saúde – SUS
- (D) Públicas ou privadas / ensino e de pesquisa / da rede hospitalar privada
- (E) Públicas ou privadas / ensino e de pesquisa / do Sistema Único de Saúde – SUS

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SUS

QUESTÃO 21

Sobre a Seguridade Social, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. As receitas dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios destinadas à seguridade social constarão dos respectivos orçamentos, os quais integrarão o orçamento da União.
- II. A pessoa jurídica em débito com o sistema da seguridade social, como estabelecido em lei, poderá contratar com o Poder Público, mas não poderá dele receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios.
- III. Nenhum benefício ou serviço da seguridade social poderá ser criado, majorado ou estendido sem a correspondente fonte de custeio total.
- IV. São isentas de contribuição para a seguridade social as entidades beneficentes de assistência social que atendam às exigências estabelecidas em lei.

- (A) Apenas I, III e IV.
(B) Apenas I, II e IV.
(C) Apenas I e II.
(D) Apenas III e IV.
(E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22

O conjunto de ações que proporcionam o conhecimento, a detecção ou prevenção de qualquer mudança nos fatores determinantes e condicionantes de saúde individual ou coletiva, com a finalidade de recomendar e adotar as medidas de prevenção e controle das doenças ou agravos é o que se entende por

- (A) vigilância sanitária.
(B) vigilância epidemiológica
(C) saúde do trabalhador.
(D) assistência terapêutica integral.
(E) assistência social.

QUESTÃO 23

Em relação ao Subsistema de Atenção à Saúde Indígena, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. As ações e serviços de saúde voltados para o atendimento das populações indígenas, em todo o território nacional, coletiva ou individualmente, obedecerão ao disposto na Lei 8.080/1990.

- II. Caberá à União, com seus recursos próprios, financiar o Subsistema de Atenção à Saúde Indígena.

- III. O SUS promoverá a articulação do Subsistema de Atenção à Saúde Indígena com os órgãos responsáveis pela Política Indígena do País.

- IV. Os Estados, Municípios, outras instituições governamentais e não-governamentais poderão atuar complementarmente no custeio e execução das ações.

- (A) Apenas I, II e III.
(B) Apenas I, III e IV.
(C) Apenas II e III.
(D) Apenas I e IV.
(E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24

De acordo com a organização do SUS estabelecida no Decreto 7.508/2011, é possível afirmar que

- (A) o SUS é constituído pela conjugação das ações e serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde executados apenas pela União, de forma direta ou indireta, mediante a participação complementar da iniciativa privada, sendo organizado de forma hierarquizada.
- (B) o SUS é constituído pela conjugação das ações e serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde executados apenas pelos Estados e Distrito Federal, de forma direta ou indireta, mediante a participação complementar da iniciativa privada, sendo organizado de forma regionalizada e não hierarquizada.
- (C) o SUS é constituído pela conjugação das ações e serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde executados pelos entes federativos, de forma direta ou indireta, mediante a participação complementar da iniciativa privada, sendo organizado de forma regionalizada e hierarquizada.
- (D) o SUS é constituído pela conjugação das ações e serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde executados apenas pelos Municípios, de forma direta ou indireta, mediante a participação complementar da iniciativa privada, sendo organizado de forma não hierarquizada.
- (E) o SUS é constituído pela conjugação das ações e serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde executados pelos entes federativos e pela iniciativa privada, de forma direta ou indireta, sendo organizado de forma regionalizada e hierarquizada.

QUESTÃO 25

De acordo com o Decreto 7.508/2011, os serviços de atendimento inicial à saúde do usuário no SUS são considerados

- (A) Serviços Especiais de Acesso Aberto.
(B) Portas de Entrada.
(C) Serviços Especiais de Acesso Primário.
(D) Portas Iniciais do SUS.
(E) Serviços de Atenção Primária.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Entre os recursos possíveis de utilização pelo Webjornalismo está o “QR Code”. A respeito do assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) Trata-se de um importante recurso que tem como principal função, criar índices de “tagueamento” para o leitor.
- (B) Ferramenta utilizada para mensurar o tráfego e eficiência do marketing em um website.
- (C) Código que permite o armazenamento de textos ou mesmo URL's, possibilitando levar o internauta até páginas específicas, vídeos, fotos etc.
- (D) Refere-se a um código que escolhe randomicamente as principais notícias que aparecerão na primeira página de um portal de notícias.
- (E) Ferramenta que possibilita aos portais de notícia reduzir o tamanho de fotos, vídeos e áudios antes de sua publicação.

QUESTÃO 27

Considerando o papel da comunicação no desenvolvimento do homem e da sociedade, assinale a alternativa correta.

- (A) A comunicação se efetiva exclusivamente pelos meios de comunicação social.
- (B) Os meios de comunicação de massa não podem desempenhar a função de “companhia” para os receptores.
- (C) Uma das primeiras formas sistemáticas de comunicação humana foi a midiática.
- (D) A comunicação pode desempenhar uma série de funções, como informativa, interacional, heurística e imaginativa.
- (E) A comunicação é um processo dinâmico e, portanto, linear, em que é possível observar onde começa e termina o processo comunicativo.

QUESTÃO 28

Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1. Fusão
- 2. Travelling
- 3. Puxar
- 4. Cue

- A. Prolongar o tempo de revelação de um filme, buscando compensar exposição insuficiente.
- B. Sinônimo de cross-fade.
- C. Marca para operação de corte ou início de uma ação em cena.
- D. Movimento de câmera que pode ser feito no ombro ou sobre tripés móveis.

- (A) 1A – 2B – 3C – 4D.
- (B) 1B – 2D – 3A – 4C.
- (C) 1D – 2C – 3A – 4B.
- (D) 1D – 2A – 3B – 4C.
- (E) 1C – 2D – 3B – 4A.

QUESTÃO 29

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. Na linguagem radiofônica, o texto a ser locutado está desassociado dos padrões de enunciação do locutor.
- II. O rádio foi utilizado como um importante instrumento político por diversos países durante a Segunda Guerra Mundial.
- III. O silêncio sempre é considerado uma falha no processo comunicativo estabelecido entre o rádio e o ouvinte.
- IV. Entre os elementos que compõem a linguagem radiofônica, está a sonoplastia.

- (A) I, II, III e IV.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) Apenas II e IV.

QUESTÃO 30

O trabalho do jornalista está atrelado rotineiramente ao cultivo de “fontes” de informação. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) As fontes “oficiosas” são aquelas que têm autorização para falar em nome das organizações, institutos, empresas, etc.
- (B) São consideradas fontes “independentes” aquelas que têm relação direta com o assunto tratado na matéria jornalística.
- (C) Ocultar as fontes, com o intuito de resguardá-las, pode ser considerado um hábito a ser seguido indiscriminadamente.
- (D) A fonte “testemunhal” sempre carrega apenas uma perspectiva do fato, sendo a representação fiel da realidade.
- (E) Não raro, as fontes podem exercer influência na atividade do jornalista, promovendo o agendamento da mídia.

QUESTÃO 31

Análise as seguintes afirmações sobre a “Teoria da Informação” e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Entre os pesquisadores-chaves desse estudo estão Claude Shannon e Warren Weaver.
- II. As reflexões estavam ligadas às pesquisas da engenharia de telecomunicações.
- III. Esta teoria ressalta o papel dos “líderes de opinião”, no processo comunicativo.
- IV. Entre os objetivos dos estudos estava o de aumentar o rendimento global do processo de transmissão de informação.
- V. O “significado” das mensagens era fator crucial para definir a eficácia da transmissão da informação.

- (A) I, II, III, IV e V.
 (B) Apenas II, IV e V.
 (C) Apenas I, IV e V.
 (D) Apenas I, II, IV.
 (E) Apenas III e V.

QUESTÃO 32

As Teorias da Comunicação se desenvolveram em diferentes lugares e diferentes períodos. São critérios e/ou aspectos que possibilitaram e/ou constituíram este desenvolvimento, EXCETO

- (A) a evolução cronológica.
 (B) o contexto econômico.
 (C) o modelo de processo comunicativo.
 (D) o contexto social.
 (E) o financiamento estatal.

QUESTÃO 33

Quanto ao trabalho das “assessorias de imprensa”, é **CORRETO** afirmar.

- (A) Entre as tarefas do assessor de imprensa, está a de manter contato com repórteres, pauteiros e editores de mídia, fazendo o devido pagamento das matérias publicadas na mídia.
- (B) Considerando a não obrigatoriedade do diploma, o assessor de imprensa atualmente não precisa ser jornalista habilitado.
- (C) Entre as funções de um assessor de imprensa está a de divulgar informações de interesse do assessorado, quando elas forem compatíveis com o interesse público.
- (D) O assessor de imprensa não deve acompanhar as entrevistas de suas fontes, para não influenciar na imagem de autonomia e autoridade do assessorado.

- (E) O assessor de imprensa deve evitar participar na definição das estratégias de comunicação da organização assessorada, por ser atividade exclusiva do setor de relações públicas.

QUESTÃO 34

Quanto às barreiras possíveis de existir no processo comunicativo, assinale a alternativa que associa corretamente os números do primeiro bloco de palavras à(s) letra(s) do segundo bloco.

1. Barreiras mecânicas
 2. Barreiras fisiológicas
 3. Barreiras semânticas
 4. Barreiras psicológicas
- A. Estão relacionadas aos equipamentos, instrumentos e meios de comunicação.
- B. Estão ligadas aos valores, ideias e culturas das pessoas.
- C. Pode-se citar como exemplos a surdez e a gagueira.
- D. Refere-se à incompatibilidade entre o repertório de emissor e do receptor.

- (A) 1A – 2C – 3D – 4B.
 (B) 1B – 2C – 3D – 4A.
 (C) 1A – 2C – 3B – 4D.
 (D) 1C – 2D – 3A – 4C.
 (E) 1C – 2D – 3C – 4A.

QUESTÃO 35

Informe se é verdadeira (V) ou falsa (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Dentro das comunicações nas organizações, quando a “comunicação formal” está estruturada, a “rede informal” deve ser desestimulada.
- () Compreende-se como “comunicação formal” aquela estruturada, mas não requerida pelas organizações.
- () A “rede informal” de comunicação aponta para as necessidades dos sujeitos que transcendem os objetivos da organização.
- () A “rede informal” de comunicação deve ser evitada pelas organizações, uma vez que se contrapõe a “rede formal” da comunicação.
- () A “comunicação formal” tem como objetivo integrar a organização e seus membros.

- (A) F – F – V – F – V.
 (B) V – V – V – V – V.
 (C) V – F – V – V – V.
 (D) F – F – V – V – V.
 (E) F – V – V – V – V.

QUESTÃO 36

Considerando o papel da comunicação dentro das organizações, é correto afirmar que

- (A) os meios orais de comunicação podem ser diretos (telefones, por exemplo) e indiretos (reuniões, por exemplo).
- (B) o fluxo de comunicação horizontal é aquele que se efetiva das pessoas de instâncias inferiores em direção à cúpula.
- (C) a exemplo do fluxo de comunicação ascendente é uma reunião entre pessoas de posições hierárquicas semelhantes de um mesmo setor.
- (D) o fluxo de comunicação transversal é desenvolvido principalmente nas organizações orgânicas e flexíveis.
- (E) o fluxo de comunicação circular é caracterizado pela redundância e pela repetição.

QUESTÃO 37

Quanto ao papel da fotografia no curso da História do jornalismo, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Durante o século XIX, a fotografia sofreu resistência por parte de desenhistas e pintores que, até então, detinham a tarefa de registrar o mundo objetivo.
- (B) O fotojornalismo nasceu vinculado exclusivamente ao aprofundamento da informação, sem pretensões de ser elemento diferenciador nas páginas dos jornais.
- (C) A atividade específica de fotógrafo jornalista requer conhecimentos que ultrapassam o saber técnico de manusear o equipamento fotográfico.
- (D) A imprensa sensacionalista foi uma das primeiras a perceber a potencialidade do fotojornalismo.
- (E) Na fotografia, é possível observar a dramaticidade, profundidade e movimento.

QUESTÃO 38

Considerando o “Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros”, assinale a alternativa correta.

- (A) O jornalista não tem o dever de combater a opressão e o autoritarismo.
- (B) Em casos em que mantém contato íntimo com o contratante, o jornalista pode ser remunerado em desacordo com o piso salarial.
- (C) O jornalista pode acumular diferentes funções dentro de uma empresa, para reduzir os custos da mesma com a contratação de outro profissional.
- (D) O jornalista sempre que possível deve buscar um ambiente conciliador em que não haja a manifestação de opiniões divergentes.
- (E) Cabe ao jornalista resguardar o sigilo da fonte, quando exploradas ou sob risco de vida.

QUESTÃO 39

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () **O cinema é capaz de estender a realidade da fotografia, pois acrescenta à “presença” da fotografia a sucessão de “imagens em movimento”.**

- () **Todo produto televisivo é espaço profícuo para a presença de múltiplas instâncias significativas, exceto o documentário de televisão que é por natureza imparcial.**

- () **No telejornalismo, a nota pé se refere às informações adicionais lidas pelo apresentador, ao vivo, no final da matéria.**

- () **No telejornalismo, a nota coberta é aquela notícia lida pelo apresentador, ao vivo, sem qualquer imagem ilustrativa.**

(A) V – V – V – V.

(B) V – F – V – F.

(C) V – F – F – F.

(D) F – F – F – F.

(E) V – V – V – F.

QUESTÃO 40

Herold Lasswell resumiu sua Teoria da Comunicação às seguintes questões: “quem? diz o quê? em qual canal? para quem? com quais efeitos?”. Elas se referem especificamente a

(A) Emissor, Receptor, Canal, Mensagem, Feedback.

(B) Receptor, Canal, Mensagem, Emissor, Feedback.

(C) Emissor, Mensagem, Canal, Receptor, Feedback.

(D) Emissor, Mensagem, Canal, Feedback, Receptor.

(E) Receptor, Mensagem, Canal, Feedback, Emissor.

QUESTÃO 41

O Código de Ética dos Jornalistas, publicado pela Fenaj, define no artigo 2º que o acesso à informação de relevante interesse público é um direito fundamental do cidadão e os jornalistas não podem admitir que ele seja impedido por nenhum tipo de interesse. Neste sentido, assinale a alternativa que NÃO atende ao código de ética.

(A) A divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida independentemente de sua natureza jurídica - se pública, estatal ou privada - e da linha política de seus proprietários e/ou diretores.

(B) A produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público.

(C) A liberdade de imprensa, direito e pressuposto do exercício do jornalismo, implica compromisso com a responsabilidade social inerente à profissão;

(D) A prestação de informações pelas organizações públicas e privadas é uma obrigação social, exceto para as não-governamentais.

(E) A obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação, a aplicação de censura e a indução à autocensura são delitos contra a sociedade, devendo ser denunciadas à comissão de ética competente, garantido o sigilo do denunciante.

QUESTÃO 42

A comunicação em que emissor e receptor são instâncias separadas pelo tempo e/ou espaço, apoiada em meios de comunicação como rádio, televisão e mídia impressa pode ser chamada de **comunicação**

- (A) interpessoal.
- (B) intrapessoal.
- (C) mediada por computador.
- (D) intergrupar.
- (E) massiva.

QUESTÃO 43

A respeito da Semiótica de Charles Sanders Peirce, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. Signo é tudo que representa outra coisa ou objeto.
- II. A semiótica estabelece uma relação triádica entre objeto, representamen e interpretante.
- III. Há três categorias universais de signo: primeiridade, secundidade e terceiridade.
- IV. O signo tem dois elementos: significado e significante.

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 44

Para Claude-Jean Bertran, a mediatização do espaço público nas sociedades contemporâneas originou a necessidade de inventar mecanismos de controle, que não se constituem censura, mas “com vista a ajudarem a respeitar a deontologia, manter a confiança do público, defender a respectiva liberdade contra as ameaças dos poderes constituídos e do mercado” (BERTRAND, 1997, p.16). A seguir, assinale a alternativa que **NÃO** se constitui em instrumentos e meios de controle.

- (A) Ordem Judicial.
- (B) Ouvidoria.
- (C) Coluna de Erratas.
- (D) Carta do leitor.
- (E) Comitê de Ética.

QUESTÃO 45

Segundo Dondis, “Existem fórmulas de proporção nas quais a escala pode basear-se”. A mais famosa dessas escalas é

- (A) a seção Áurea Grega.
- (B) o ponto focal.
- (C) o pentagrama.

- (D) a simetria.
- (E) a Espiral Logarítmica.

QUESTÃO 46

O design gráfico tem sido influenciado por movimentos culturais e artísticos. Qual é o estilo que representa o começo do design moderno, marcado pelo uso de ornamentos decorativos, inseridos nos propósitos funcionais das peças com vistas a sua utilidade.

- (A) De Stijl.
- (B) Bauhaus.
- (C) Art Nouveau.
- (D) Futurismo.
- (E) Cubismo.

QUESTÃO 47

Em relação aos principais formatos de papel, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. No Brasil, são utilizados com maior frequência a série AA, BB de papel para impressão.
- II. No país também é utilizado o tamanho 50 x 65 cm para impressão de cartões.
- III. A série AA mede 76 x 112 cm e o BB 66 x 96 cm.
- IV. O formato A4 (210 x 297 mm) não tem relação de dobra com a série AA.

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas I, III, e IV.
- (E) I, II, III, IV.

QUESTÃO 48

A seleção do tipo de papel e do sistema de impressão de um material gráfico está relacionada com o orçamento (dinheiro que será destinado ao projeto), o público e tiragem. Neste sentido, analise as opções abaixo e escolha a alternativa correta em relação a impressão de uma revista mensal, para consultórios médicos, com uma tiragem de 5 mil exemplares com um grande orçamento.

- (A) Papel jornal, sistema rotogravura.
- (B) Papel couché e sistema offset.
- (C) Papel jornal e sistema tipográfico.
- (D) Papel couché e sistema flexográfico.
- (E) Papel Kraft e sistema offset.

QUESTÃO 49

Sobre o Webjornalismo, assinale a alternativa correta.

- (A) A personalização está relacionada à possibilidade do internauta modificar a forma de apresentação do conteúdo, como fonte, cores, etc.
- (B) A customização se efetiva menos pela ação do internauta e mais pelos executores do site, que podem oferecer, por exemplo, notícias de acordo com os rastros de leitura do internauta.
- (C) Pelo princípio de usabilidade, a parte superior dos sites jornalísticos deve ser usada para material de menos importância.
- (D) Assim como na primeira fase da web (a web 1.0), a segunda fase é marcada pelo uso de marketing viral e pela escrita coletiva.
- (E) O rádio adquire na web uma existência multimídia, sendo muito mais do que conteúdo sonoro.

QUESTÃO 50

Quanto aos conceitos e práticas do Telejornalismo, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O audiotape é descrito como a gravação do texto feita pelo repórter por meio do telefone.
- (B) Geralmente, a cabeça da matéria é lida pelo apresentador do telejornal, destacando o assunto da matéria do repórter.
- (C) O link diz respeito a entrada ao vivo do repórter, no lugar onde ocorre a notícia.
- (D) Off the records se refere à música ou som ambiente utilizados como pano de fundo para a fala do repórter.
- (E) Texto em off diz respeito à narração gravada e feita pelo repórter para ser utilizada ao longo da matéria.